



Een circusvertoning kan er niet aan tippen!

't Es vried om te zei'en moar oas't van Birke de Kleppe komt es't mier dan un alve waarheid! Menschen! Ik vroege mij nui woarlijk af wie datter nui nog goeste ee om zijne maandagavond te verkluiten om noar nen gemienteroad te goan! Veur un sjeike mier dan 106 euroots in de maand moede doar als gemienteroadslid goan zitten luistren oe danze doar op mekoar uldre kop zitten te kakken. Pas op, veur dienen zelfsten almoes moede nog vergoaren, ui dossiers lezen, schrijven, telefoneren en wa weete'k nog. 't Es al zuverre gekommen da de blau'e gazette, 't Loatste Nieuws, zelfs niemand niemer stuurt om un verslag op te makken! Sjanse da'k nui en tons nog nen kier - meugen of nie - mijn totte durve opentrekken want anders maggek boelekjeezen in mijn uren steken om al da gekwebbel nie te moeten uren. De leute es't er af. Woare't nie veur de kiezers die mij ulder stemme gegeven én, oak al lange mijn ploatse afgegeven an mijnen opvolger! Oe es't meuglijk veur gruute menschen om mekander ezuu uit te makken veur vurte vis en glijk nen poalink deur de moore te sleuren! 'k Ben soms beschamd dander nog tien menschen in de zolle zitten dien d'er moeten noar urken!

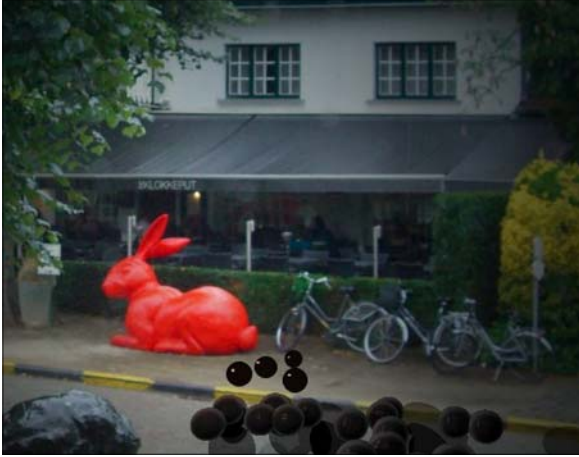
Oas ge t'ollemolle moet geluuvn was vroeger alles veel beter en nui es alles konte verkierd. 't Colleeze zegt wit en de bende van zuster Agnes zegt zwart. Pertank kan Agneske uuk pertig zijn in un muizegrijs kliedske! Oas ge doar nui als échte Loatemeere zit te luistren noar menschen dien't pertank goe mienen, moar die d'eevoluusse van ons durp nie vrie goe kennen, zoede soms ne kier durven roepen: "weete gulder wel woarover dadde gulder klapt?". Past op, d'er zitten uuk menschen dien op nonkel Bob zijn kappe zitten en alliest nie weten wie dattee was of wa dattee gedoan ee! Ge moet ierlijk blijven en reespekt én. Moar 't schijnt da ierlijk 't langste duurt om rijke te worden.

Langst den andren kan zitten d'er dan fanatiekelingen die peizen danze 't woarm woater uitgevonden én en danze't ollemol beter kunnen. G'ét in elke partije keikoppen en ekstijlen. Oas ge tons peist da't ollemol zuu goe zoe kunnen goan!

Kijk, moestet nui an mij liggen, dan zoenze in 2012 weere moeten kunnen panasjeeren! Veur Loatem en Deurle wilt da zei'n dadde veur de samenstellinge van de road 19 bollekes meugt ruud makken, moar dadde nie op dezelfste lijste moet blijven. Mee den techniek van vandoage moet da gemakkelijk te tellen zijn. Wulder en't in den tijd wel ezuu moeten kunnen tellen! Op die maniere kunnen de menschen de 'kloazeguusten' kiezen dienze echt willen en dien ze kapabel vinden om te besturen. Moar ja, mee al diene polletiek en die belangen un és da misschien niemer meuglijk en zoe't nog slechter kunnen worden. Woar es den tijd van 'Remietse Vroage' noar toe! Alles was simpel en vriend en vijand wierd gediend. 'k Rappeleere mij da mijn voader zijn bouwvergunninge goan afgeven es bij Remietse binst da den dienen an't beeren was op zijn land an de meulenkouter! Twie doagen loaters woaren al de papieren getiekend en kost voader beginnen delven an zijn fundeeringe! Nui kunde da niemier want ge moet iest elvendertig kommisses passeeren alier da't colleeze den boel kan deurestuuren noar Gent. Moar pas't op, veur geweune huizekes (wa zijn da?) goat de gemiente hiel binnenkurt zelve kunnen un vergunninge geven. 'k Ben ne kier krejeus oe danze de da goan flikken! 't Zijn nui toch miestal ollemolle van die 'miergezinsweuningn' danze ier neerepuuten in de 'gruutste verdiensgemiente'. Mijnen moat Pol, den burge-miester van Deurle ee die gasten van de gazette ne kier goe in ulder soepe gedoan datter ier uuk nog 'normal volk' weunt! 't Moe gedoan zijn mee ezuu over ons te klappen. 't Zit ier uuk vrie veel geweun wirkvolk en gepensjo-neerde middenstanders en de deze moeten vrie scharten om an duuzend euroots in de maand te kommen. De mens vroagt em soms af hoe danze an de gemiddelde van mier dan 21.000 in de maand kommen! 't Es geweun krimi-neel! Ik un durve nie zei'en da'k in Loatem weune. Oanze mij vroege van woar da'k ben, zeggekik (lijk de mies-te zeekerst) da'k van Gent ben en t'es verzeekers doarmee da 'Uug Loatem' de stempel gekree'en ee van 'gruutstedelijk gebied. Nonkel Bob, 'k En oa iest nog zuverre nie gepeist, moar da misverstand zal van mij kommen, ziede. 'Mes humbles excuses', comme on dit à Laethem-Saint-Martin sur Lys. Allez, on va tourner cette page en nog un beetse kwebbelen over ons durpke, den polletiek en de ploatselijke kwiestenbiebels glijk uldren ser-viteur Birke de Kleppe...

't Hoekske van de roddels, leugens en de halve waarheden...

Ja, beste lezer, dialectologie is niet een van de gemakkelijkste vakken, maar luidop en fonetisch lezen kan helpen om te begrijpen wat er staat. Komt erbij dat je vaak ook tussen de regels moet lezen want wij doen hier een heuse poging om satire te brengen. Eerst wil ik jullie toch even melden dat een van mijn beste vrienden op gebied van satire en cynisme ons verlaten heeft. Gwij van Campen, dichter en filosoof Guy Cambier, is niet meer. Vaak werd hij beschouwd als een zonderling, een eenzaat. Ik zal hem mij herinneren als een groothartig mens, een dromer, dichter en een vat vol filosofie.



Nu, om terug in ons gewone doen te komen moet ik jullie toch melden dat na de rode hond van de 'Pêcheur' nu ook 'De Latemse Galerij' uitpakte met 'rode konijnen'! Het was even schrikken, maar er is geen gevaar voor myxomatose. Nu, moesten die beestjes nog keutels kunnen leggen naar maat dan hadden we een natuurlijke oplossing als verkeersremmer en een remedie tegen wildparkeren, beweert mijn goede vriend Jacques Vernes, nazaat van de grote Jules. Het was even wennen, maar er zijn al veel grotere kunstgrepen gebeurd in onze dorpen. Herinner u de plaatsing van 'Moeder Aarde II'. Deurle schreeuwde moord en brand en de meest preutse inwoners hadden het over je-reinste pornografie. Nu heeft men begrepen dat het over kunst gaat. Het schitterende beeld van Folon dat

geposteerd is op het dorpsplein heeft het ook al hard te verduren gekregen. Karel zit er wat meewarig en verdrietig naar te kijken en voelt zijn habitat bedreigd. Plaats dat beeld op het driehoeksplein, tegen de skyline van de Molenkouter en het schittert als nooit tevoren. Eèn mysterie inzake landschappelijke ingrepen zal waarschijnlijk onopgelost blijven: het plotse verdwijnen van de plasticbloemenbakken aan de Leiesteiger met de fleurige bloemetjes van ons Sabine...

Tenslotte vraag ik me af wanneer de bevalling gepland is van de stralende zwangere vrouw schuin tegenover de Maenhoutstraat. Dat moet nu toch ook wel een 'ezelsdracht' zijn. Och heere dat schaap! Dat zal zeker wel een 'Césarienne' worden als je 't mij vraagt!.

Als ik mijn spitsbroeder Eerwaarde Vader Boyens lees in zijn wereldberoemd boekje 'In de Voetsporen van de Latemse Kunstenaars' moet ik toch even slikken bij de passages over het landelijk karakter van onze mooie Leiedorpen en dat brengt mij dan bij Karel'tje. Ja! Karel Van de Woestijne, die in zijn talrijke brieven het volgende neerpente, wie weet met een ganzenveer:

<... En 't is waar: ik woon thans en definitief te Latem. Het is hier vredig en ik voel er mij gelukkig. Ik werk kalm en aldoor voort; werken is hier een noodwendigheid, als iets doodgewoons, ongedwongen noodzakelijkheid en lekker genoeg... Jongen, het is hier rustig-heerlijk, dit arme-mensenleven. We leven hier met minder dan één frank daags (gedwongen spaarzaamheid overigens); niet alleen om de eindeloos-goede natuur, maar om de mensen met wie je bent...>

Als je dat leest, waant u zich vandaag toch op een andere planeet of niet soms?

We zijn uiteraard blij en gelukkig hier te mogen of kunnen wonen. Maar de vrede en rust uit de tijd van onze befaamde schilders is toch een beetje zoek geraakt. Het geraas van motoren en snelle bolides verknoeien vaak mijn rustig weekend, maar misschien sta ik alleen met mijn klaagzang. Je moet je naaste zijn pleziertje gunnen, heb ik indertijd van pastoor Melchers geleerd. Het was ietsje anders geformuleerd en zal waarschijnlijk ook anders bedoeld geweest zijn. Onze Heer hebbe de brave man zijn ziel.

Toen ik op mijn dertiende met enkele (vandaag nog) zeer katholieke vrienden moppen zat te tappen tijdens de hoogmis heeft die brave herder ons uit zijn kudde verjaagd. Voor zomaar even honderd (ja!) gelovige parochianen, 'en public' en met naam, verzocht hij ons de kerk te verlaten. Van toen af aan werd ik adept van Café Sint-Martinus bij bakker Claeys en zat ik daar voor het altaar... Mijn maat Jef is blijven gaan en het heeft hem verdorie geen windeieren gelegd. Je ziet, blijven geloven kan renderen! Gelukkig zijn we vrienden gebleven en worden die herinneringen vaak bij een goed glas opgehaald.

De dag dat pastoor Eric na zijn hoogmis de gelovigen achterin de kerk een aperitief serveert, keer ik terug naar zijn tempel. Er is echter een andere voorwaarde: hij moet zijn Kerkfabriek eens om nieuw meubilair vragen. Die kerkstoelen van Maarten Van Severen kunnen mij wel bekoren want nu geraak ik, op mijn gezegende leeftijd, niet meer recht uit die 'antieke' exemplaren' na een begrafenismis!

Eric, denk er eens over na, hé! 't Wordt tijd dat we nog eens een beetje filosoferen en iets lekkers uit jouw fijne kelder kraken...

Assetekt Zan Van Den Bogarde: taggentig!...

Moestet intussen nog nie weten en da zoe me vrie verwonderen want hiel de roadzolle van 't gemientenuis stond in rep en roer. Ja moat, den professor un es gienen gemakkelijken zulle. Nie da'k er last van g'ad ei, moar t'es veromme un vrie peetse zuust! Sjappoo veur Malfetse en d'eekepe van d'arsjieven van Sint-Lukas. Z'en gezviet en gezwoegd onder de kommande van den zeeneral van de Vlamsche assetekten. Alles moest gemillimetreerd zijn. Gien schieve schoatse en nog minder schieve lavaboos zei't ee van 't begin af an.



't Begost al goed mee de persconferense. 'k Stonde ik doar weeral gieltegans aliene te koekeloeren. 't Was zuust glijk op de conferense van de Vlamsche fottograffen. "t Es schamtelijk, moar de gazetten kommen doar ollemol niemer noartoe! Gienen tijd en gien ploatse in de serjeuze gazetten. In 't Parlement en in de gazetten zoen van mijn vriendinneke, Joke, durven zei'n dassie gien verstand un ee van kulture! Alloo! Oas ge wilt muussen dan moeste Bertse den Bleiter doar geloatten én of 't an Zerard Mortier, Jan Hoet of ienen uit de bende van Fabre gevraagd én. 't Zoe tons al noar de kl... ge-weest zijn!

Zan, mijnen moat, oasek ezuu noar alle ui druumen en verweezenlijkingen gekeken ei binst ui eksposiesse, tons moe'k toch toegeven dadde gij milledjuu uiwen tijd toch verre veuruit waard. Weetet nog dan de mensen van Loatem ezuu verschotten oas ge doar an de deure van Frankske Commeire ezuu un blekken konstrukse neergepuut ét woar da hiel Loatem schande over sprak? 'k Moe zei'en dat veur mij uuk nie zoe zijn want oast'er twee millimeterkes verschil es in de parkei van mijn sosjalle weuninge, riskeere'k op mijn totte te vallen. Moar nen assetekt es en blijft nen assetekt. Elk zijn goeste. Nui moe'k wel zeien dan die uizekes van de Priesteroaze wel mee veel brot tuupe geflanst zijn en datter an ui senjorenflatse uuk al nen uup kosten zijn. 't Es ui schuld niede, kweetet. Ge moet moar ne kier goan kijken oas ge mai nie geluoft. Uiw ontwirp veur 't gemientenuis, doar koste'k mij achterstellen, moar doar klappen we best niemer over want da potse loaten me beter gedekt, 't ee al genoeg gestonken. Nen prijs uitschrijven veur 't schuunste en 't miest praktisse gemientenuis, nen loorejoat uitroepen en tons an nen goejen vriend den opdracht geven iets anders neere te pletsen in onzen boomgaard. Schande was da!



Ideale pijnstilller

Sculptuur: Linde Ergo

Mannen, als jouw partner koppijn heeft, vermijdt de klassieke middeltjes.

Seks is dé ideale pijnstilller! Oorzaak zijn de hormonen noradrenaline en endorfine, die tijdens het vrijen vrijkomen. Het eerste geeft vrouwen een fijn en kalmerend gevoel waardoor de spanning in de bloedvaten verdwijnt en ze meer uitzetten. Endorfine kan dan op zijn beurt vergeleken worden met morfine en werkt uitermate pijnstillend.

Nui, Zantse, kweete dadde nogal op de nekke durft zitten van mijn colleezevriendses, moar da es ui goe recht en we blijven de beste vrienden. Lederien moe un e'ën gedacht kunnen én.

't En es nie omda kik veur da cultuursentrum en dienen RVT ben, dadde gij mij moet volgen. Ik ben moar nen geweunen, kleinen zoernalist mee un beetse algemiene kennise en gij zijt nen speesjaliest in die speesie.

Moar oasek ezuu kijke noar uiwen buut an Deurle-Leie, moe'k nui toch zei'en dat da spel doar evenmin pastegge als 'mossedinges' zijnen blauwdruk van de kirke in Loatemdurp. 't Stond er nog moar zuustekes en 'k passeerdegge doar mee mijn nichtse van Wezembeeck-Oppem en de die zegdegge: "je ne savais qu'il y avait une clinique à Deurle..." Ja, alloo Zantse, da was wa anders dan nen angemeerden buut an de oevers van de Leie. Un schuun uitzicht oas g'er weunt, moar oas g'er moet op kijken...

Die polletiekers zijn oltijd bezig over verstedelijkinge, schabouwelijke villats en appartementen moar, mijne goejen vriend, oanze in den tijd wa beter opgelet was't nuut zuuverre nie gekommen. Op gebied van stedebouw was 't ier nul komma nul! Nui proberen ze 't ien en 't ander rechte te zetten, moar 't es al veel te loate. 't Was al noar de 'sjokkedeizen!' 'k Ei 't zelfs in uiwen brief uit 1980 gelezen! RUIMTE!

Veur de reste goa'k ui der nog 80 joar bai wensen en dadde nog viel teekeninkses kunt makken en wie weet un tweede karjeere in de kunste mee ui keramiekwirk! Uiw ekspossie zoe ier in Loatem ieveranst nen vasten stek moeten kunnen krij'en, want al bennuk nie oltijd akkoord mee ui modellen... 't es ui visie op assetekture die telt!

Kunstencentrum Hores wordt trendsetter!

Het is merkwaardig dat sinds de komst van Kunstencentrum Hores het Latemse galerijleven een nieuw elan kreeg en dat de 'kunst' er meer werd dan de 'Latemse School' en de grote signaturen uit de hedendaagse kunstwereld. Met haar kunstencentrum wil Nina Van den Bosch het galerijleven ombuigen tot centra voor kunstbeleving en ontmoetingsplaatsen voor kunstenaars en cultuurliefhebbers die behoefte hebben aan esthetiek, creativiteit en gezelligheid. Er moet opnieuw een nauwere band komen tussen de beeldende kunstenaar, de dichter, de schrijver of de filosoof en de - wat ik zou noemen - 'kunstconsument'. Het idee van die energetische inbreng laat een frisse wind waaien door het ietwat desolate landschap van wat eens tot het 'kunstenaarsdorp van Vlaanderen' verheven werd. Dit blazoen was stilaan aan het verbleken, maar nu zijn musea en galerijen eindelijk weer uit hun alledaagsheid verrezen en kan men weer spreken van een dorp waar kunst hoog in het vaandel gedragen wordt. De vijftigjarige Latemse Kunstkring, die tot 20 oktober gevierd wordt, zal deze opwaardering van het Latemse kunstgebeuren ongetwijfeld toejuichen.

HOSES, House for Art & Healing, Latemstraat 8, brengt op **1 oktober 2009** een **nieuwe tentoonstelling** met schilderijen van **Gisèle Vacca**, **Guy Gruwier** en **Wilds**, naast sculpturen van **Rietje Geurts**.

Vernissage op donderdag **1 oktober** van **16 tot 22 uur**. De tentoonstelling loopt van vrijdag 2 tot en met zondag 25 oktober 2009 en is toegankelijk op donder-, vrij- en zaterdag van 14 tot 18.30 u. Op zondag van 11 tot 18.30 uur of op afspraak, 0477 482 370 en nina@hores.be - **Artiesten in permanentie**: werk te bezichtigen op afspraak.



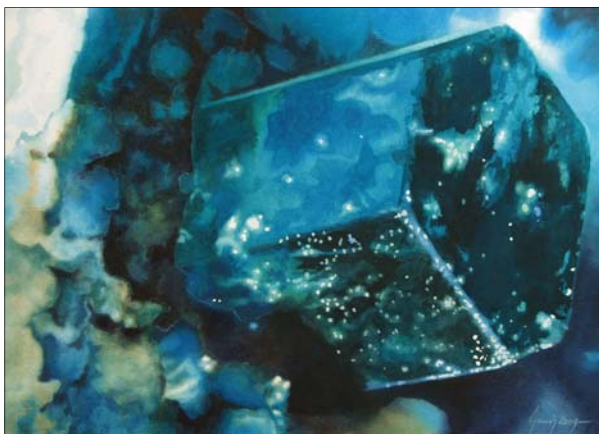
Rietje Geurts



Wilds



Gisèle Vacca



Guy Gruwier

