

**Portret**

**Walter Godefroot**

werd op 2 juli 1943 te Gent geboren.

Als profwielrenner kende hij heel wat successen in de klassiekers en de pers en het peloton gaf hem, omwille van zijn verbetenheid en doorzetting, de bijnaam 'De Vlaamse Bulldog'.

Na zijn profcarrière werd hij vooral bekend als de voormalige teammanager T-Mobile.

Walter stopte in 2005 als ploegleider bij het team Astana.

Sindsdien werd zijn wielenzaak 'Fietsen Godefroot' aan de Xavier De Cocklaan te Deurle zijn uithangbord.

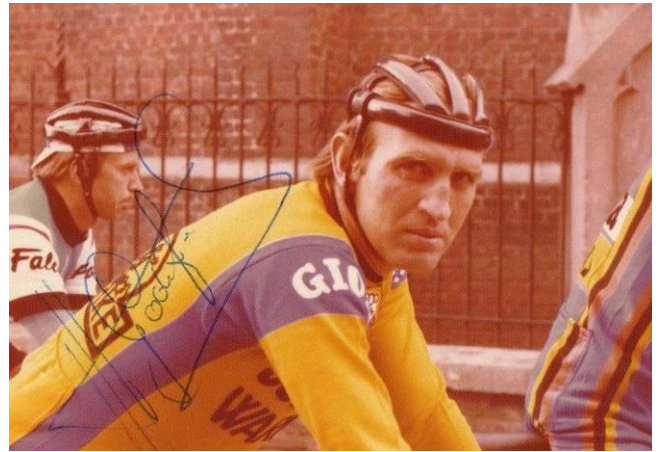
De zaak werd inmiddels het trefpunt van menig wielrenner en wielertoerist.

Godefroot was van 1965 tot 1979 professioneel wielrenner en won onder andere tien etappes in de Tour de France, meerdere klassiekers, onder andere tweemaal de Ronde van Vlaanderen (1968 en 1978) en Parijs-Roubaix (1969).

In 1975 won hij als eerste de befaamde spurt op de Champs Elysées tijdens de laatste rit van de Tour.

Als amateur behaalde Walter in 1964 op de Olympische Zomerspelen in Tokio de bronzen medaille in de wegwedstrijd.

Op **dinsdag 9 oktober 2012** is hij te gast bij *Den Laethemschen Vriendenkring*.



**Ons BOWLING-hoekje**

**Onze volgende speeldagen zijn :**

donderdag 11 en 25 oktober  
donderdag 8 en 22 november  
donderdag 6 en **20** december

en niet 22 december, zoals eerder verkeerdelijk gemeld.

Op **donderdag 10 januari 2013** heeft dan ons "**Jaarlijks Tornado**" plaats, waarop iedereen, die dit wenst, een kegeltje mag komen omgooien. De winnaar van dit toernooi wordt natuurlijk beloond en nadien worden onze kampioenen van 2012 uitgebreid in de bloemen gezet, met een toast en een drink als afsluiter.

**AGENDA**

**9 oktober :** maandelijks vergadering.

Thema : "**40 jaar professionele wielrennerij**" van en door **Walter Godefroot** (zie elders meer info)  
Iedereen is welkom, ook niet-leden van de LVK.  
Voor onze leden is deze voordracht, zoals altijd, gratis.  
Niet-leden betalen 5 € inkom.

**11 oktober :** bowling competitie

**25 oktober :** bowling competitie

**8 november :** bowling competitie

**9 november :** in de Brouwerijschuur :

Vernissage van de tentoonstelling "**Henriette Colle**" i.s.m. de LVK. (meer info in een volgende nieuwsbrief)

**13 november :** maandelijks vergadering

Thema : nog te bepalen.

**22 november :** bowling competitie

**6 december :** bowling competitie

**11 december :** maandelijks vergadering

Thema : nog te bepalen

**20 december :** bowling competitie

**8 januari 2013 :** maandelijks vergadering

Thema : Jaaroverzicht en "**heildronk op 2013**"

**Colofon**

**Alle activiteiten** van de LVK gaan door in ons lokaal de "Oude Brouwerijschuur", Dorp, Sint-Martens-Latem, tenzij anders vermeld.

**De maandelijks vergaderingen** gaan door om 19u30 en dit telkens op de 2<sup>de</sup> dinsdag van de maand (behalve juli en augustus) tenzij anders vermeld.

**Het lidgeld** bedraagt 15 € per jaar en per gezin.

**Het bestuur :**

Erevoorzitters: Guido Dhaene, Armand Vermeulen, Albert Haelemeersch (tevens PR-man) en Walter Oliebos

Voorzitter: William Martens

Ondervoorzitters: Jan De Meyer en Marnix Verschuere

Secretaris: Wilfried Vancampenhoudt

Penningmeester: William Martens

Bestuursleden: Marie-Josée Van Hecke, Albert Haelemeersch, Marnix Verschuere, Christian Dupré en Eddy Priau

Feestcomité: verschillende leden van de vereniging, afhankelijk van het soort evenement.

Coördinatie Bowling team: William Martens

Afgevaardigde GRC en seniorenraad: Serge Clement

**Bank :** IBAN BE47 3900 3448 6080 - BIC BBRUBEBB

**Contactadres:** Wilfried Vancampenhoudt, Maenhoutstraat 85 9830 St.Martens-Latem

Tel : 0475/949 818 - Fax : 09/329 67 39

Email : [campevents@telenet.be](mailto:campevents@telenet.be)

Link naar de verslagen en nieuwsbrieven van de LVK :

[http://www.albert-haelemeersch.be/SML\\_LatemseVriendenkring.htm](http://www.albert-haelemeersch.be/SML_LatemseVriendenkring.htm)

## OPROEP !



Wie herinnert zich de uitbaatsters nog van het laatste echt Latemse volkscafé ?

De zusters Jenny en Marguerite Ranschaert.

We zoeken ook nog een foto van de laatste volkskerk in Deurle: Café Bachtenberge en van de uitbaatster Rachel Vandewiele-Haelemeersch. Wie helpt ons op weg?

### Het hoekje van Bèrken de Kleppe

Zit ulder boatte uuk vul mee van da blinkend papier, fleurige fotoots en schuune woorden? 't En es niemer te doen! Woar moede doar mee blijven?

In den polletiek un es't noar da maa dunkt gien kriesel!

't Un kan nie sjiek genoegt zijn. Moesten ze nui nog

schuun gazettepapier gebruiken, kostemme ons bezigouwen mee da in rechtoekskes te scheuren en an nen ouwen vlieshak in 't vertrek t'angen.

Die bloadses woaren tons uiteindelek toch nog veur iet goed. Da woaren nog tij'en, man. De plakploegen stonden mekoar af te wachten en d'er wierden ier en doar wa muilperen uitgedield. Ezuu oa de zendarmerie uuk weeromme iet om anden. Nui es da nog redelijk rustig en wordt de slag miestal op papier geleverd. De folklore un es't er niemer en t'es messchiens beter ezuu. Oas ge ne kompjoeter ét, zit uiwen meelboks vul mee luuze woorden, programs en beloftes en op diene

Feesboek wilt iedereen uiwen vriend worden. De

bloadzijde van al de partijen moede wel 'leuk' vinden want ezuu kunde op 't gemak ne kier lezen oe danze da langst alle kanten zien. In den fon kommet ollemolle op 't zefste neere. 't Valt op danze alle brossures van de loatste 18 joar elk op ulder maniere weere op ons talluure smijten. T'en es dus niets nieuws onder de zonne en den pot blijft de ketel verwijten dattee zwart es. 't Schuunste zoe zijn danze de postses onder al de gekozene verdielen en tuupe te goare ons durp besturen moar ja, da zal moar gebeuren oas Loatemkirmesse sammenvalt mee Sint Nikloas en da zit er ie in ee, peisdet nie? Wa da zeker es, es da den viertiensten oktober ons durp weere op stelten zal stoan oas den uitslag bekend es. Un kirmesse veur de winnoare en un pinte als truust veur de gebuisden. Gedronken wordt er in elk geval. 't Zijme wulder die mee toegeneepen billen moeten afwachten wa vlied damme in de huipe goan krij'en. We zieme't wel! Nieuwe meskes snijen oltijd beter. Gulder doet wa dadde nie loaten kunt.

Moar De Kleppe goat er nie van wakker liggen!

*Een moment van bezinning aan de vooravond van de verkiezingen....*

### Plaatselijke kunstbeleving heropwaarderen

*Albert Haelemeersch*

Enkele weken geleden pleegde ik, in een periodiek, een artikel over mijn bezorgdheid omtrent het sociaal-culturele leven en de waardering van het kunsthistorisch aspect van Latem en Deurle bij het gros van de inwoners, de bezoekers en de media.

Ik maakte mij de bedenking dat in een kleine gemeenschap als Latem en Deurle het merkwaardig is te constateren hoe ver de dorpsbeleving bij de bewoners uit elkaar ligt en stelde mij de vraag of de vele passieve recreanten nog weet hebben van wat onze dorpen cultuurhistorisch betekenen.

In deze bijdrage voor onze 'Nieuwsbrief' wil ik toch nog eens een groot deel van deze tekst herkauwen en voorleggen aan de liefhebbers van Sint-Martens-Latem, kunstenaarsdorp in Vlaanderen.

Is dat zinvol? Ik meen van wel.

Wij doen niet aan politiek, noch aan demagogie, maar de respons op het artikel was dermate groot en opende vele ogen en harten.

Elk van ons zou voor zich eens moeten uitmaken hoe de jongste dertig jaar het kunstleven én de beleving van de kunst geëvolueerd is. Als je dan een eerlijke balans maakt zal je zien dat het resultaat niet is wat kon verwacht worden.

Zonder een alerte Piet Boyens, de Latemse Kunstkring, de vroegere Commissie Kunstpatrimonium, het Latemse galerijleven en zij met een hart voor onze historiek, waren onze kunstdorpen nu nog een gewoon dorp onder de Vlaamse dorpen.

De autochtone bevolking moet nu statistisch op amper één vierde geschat worden van het totaal aantal inwoners. Dit impliceert in vele gevallen dat 'nieuwe' Latemnaars zich steeds minder verbonden voelen met het rijke culturele, landelijke en landschappelijke verleden maar vaak toch wel een gezonde interesse vertonen voor het gemeenschapsleven.

Er zijn uiteraard uitzonderingen die deze regel bevestigen. Op schoolfeesten zie je dan die nieuwe samenhang of is het medeplichtigheid, vooral aangebracht door de kinderen en stimulerend voor de heropflakking van het 'eenheidsgevoel' bij de ouders.

De gouden tijd van Binus Van den Abeele en zijn kompanen is lang vervlogen. Hier en daar tref je nog een plekje aan dat de band met het rijke kunstverleden laat vermoeden.

De meeste landmerken en die typische, plattelandstijl moest ruimen voor riante villa's en appartementen die dan op zich een gigantische ontbossing tweegbrachten.

Waar je pakweg veertig jaar door het groen van de 'Ijskelder aan de Oude Pontweg, via Bachtenberge, het Warandebos en de domeinen Gevaert en Van Schooten tot aan de Golfaan wandelde, kuier je nu door de onverharde dreven omringd door desolate villadomeinen en de restanten van wat de ecologische droom van de familie Gevaert-Minne kan genoemd worden, maar die er nu verweesd bijligt.

./..

../..

De tijd van de 'Atlas der Buurtwegen' met zijn geurige landweggetjes, enge, maar nuttige kerkwegels en karrensporen is, hoewel deze wetgeving uit 1841 nog steeds van toepassing is, reeds lang vervlogen. Ik klink misschien oubollig en nostalgisch, maar ik ben één van de overlevenden, een idealist uit mei 1968, voor wie de tijd wat snel liep en die de opmars van dat 'nieuwe kapitaal' nog steeds niet verwerkt heeft. Men moet durven toegeven dat de nieuwe generatie Latem- en Deurlenaars die verknochtheid aan het natuurschoon en die landelijke rust niet meer in zich heeft. Wij, autochtonen, zijn bezorgd over het verdwijnen van onze landmerken, artiestenwoningen en verzamelpunten van figuren die Latem en Deurle tot cultuurgeschiedenis maakten.

Onze 'nieuwe samenleving' kwam naar dit Leiedorp omdat het er goed is om wonen en omdat geborgenheid hier geen ijdel woord is. Anderen kwamen naar hier om hun kapitaal te laten renderen. De residentiële verkavelingen rezen als paddenstoelen uit de grond.

Het laatste wat ik wil is haar verwijten zich niet als volwaardig bewoner van een kunstenaarsdorp te gedragen. De meesten hebben de 'herinnering' uit de overlevering en de boekjes meegekregen en het is dan ook begrijpelijk dat ze zich niet zo betrokken voelen in het beschermen en koesteren van dat rijk verleden. Ik durf te veronderstellen dat velen niet weten hoe het hier zo'n zestig jaar geleden aan toe ging. Ze kregen de opportuniteit een optrekje te vinden dat (toen) betaalbaar bleek, economisch goed gelegen was tussen een diversiteit aan nuttige verkeersaders, daarenboven rustig en groen was en, wat meer was, gedoodverfd werd als een fiscaal paradijs. Ook de vele galerijen die vanaf de zestiger jaren onze gemeente kleurden en afgeschilderd werden als de toekomst voor 'beleggers' werkten deze groei van populatie in de hand.

Deze nieuwe Latemnaars en Deurlenaars moeten we warm maken voor participatie aan het sociale en culturele leven. Zij zijn het die nieuwe ideeën en meer slagkracht kunnen brengen voor het voortbestaan van een 'kunstenaarsdorp'.

Een titel die blijvend moet gekoesterd worden en niet mag verwateren tot een mythe...

### Een greep uit het Loatemsch Woordenboek

(van vanachter naar vanveuren)

*Weemeleere*: iemand die niet kan stilzitten, onrustig iemand

*Verdèstelweren*: overhoop halen

*Vanèssenènde*: over ganse lengte

*Tuugzwirre*: bierbuik

*Teste*: hoop; bvb 'un teste petoaters'

*Tautespáp*: pap gemaakt van karnemelk en aardappelen ...

*Slokkedis*: hagedis, salamander

*Schotteluis*: keuken, achterkuiken

*Safarke*: soort limonade van vroeger, met speciale sluiting (een soort grote glazen knikker)

*Puirèk*: kikkerdril

*Peersuu(g)e*: spiegelei

*Peerdeveile-peerdewurtel-peerdezaug*: vervelend persoon

